

Le montage vidéo avec le logiciel iMovie - Formation en partie à distance

Programme générique en date du 21 novembre 2021. Il peut être adapté à vos besoins.

Présentation générale	Avec cette formation, iMovie d'Apple n'aura plus de secret pour vous. Apprenez toutes les possibilités offertes par le logiciel de montage. Vous pourrez ainsi réaliser le montage de vos vidéos pour votre site, vos réseaux sociaux. Sans vous arracher les cheveux. Et pour un résultat à la hauteur de vos espérances. Une formation en distanciel alternant théorie et pratique tout au long du parcours de formation.
Pré-requis	Chaque participant-es doit savoir utiliser un ordinateur Apple, utiliser les services d'internet et connaître les principes de partage d'information, vidéo et photographie via les réseaux sociaux. Les participant-es doivent assister à la formation avec leur propre matériel et être muni-es d'un ordinateur de la marque Apple et du logiciel de montage iMovie à jour. Chaque participant-es doit avoir accès à une connexion internet lui permettant de suivre les classes virtuelles sur une plateforme de visioconférence et d'y partager son écran et également d'envoyer et recevoir par voie dématérialisée les vidéos nécessaires aux exercices à réaliser.
Objectifs généraux	À l'issue de cette formation, chaque participant-e sera en mesure de monter de courtes vidéos avec le logiciel de montage iMovie afin de les diffuser auprès de son audience (sur les réseaux sociaux, sur un site internet, par mail).
Objectifs opérationnels, pédagogiques, évaluable	Cette formation permet : <ul style="list-style-type: none">– d'acquérir les fondamentaux du découpage audiovisuel et du montage vidéo.– de vous approprier les différentes étapes de la création d'un montage vidéo.– de connaître et savoir utiliser les différentes possibilités techniques de montage image et son, les effets ainsi que les corrections audio et vidéo offertes par le logiciel de montage iMovie.
Public concerné	Toute personne ayant en charge la communication d'une entreprise et en particulier la communication à l'aide de vidéos. Toute personne souhaitant améliorer la qualité de ses vidéos : entrepreneur, blogueur, free-lance, indépendant, particulier.
Modalités d'inscription et délai d'accès	Un délai de trois semaines au moins est à prévoir entre la demande d'inscription et le début du parcours de formation pour un financement en direct. Un délai de deux mois minimum est nécessaire pour toute prise en charge par un OPCO. L'inscription se fait directement auprès de Stéphanie Folbaum/Les film du Chat Roux qui est l'interlocutrice pour le recueil des besoins, l'adaptation et l'animation de la formation, la contractualisation, le suivi administratif et la facturation.
Méthodes mobilisées	Classe virtuelle présentant les différentes notions à l'aide de contenus pédagogiques, pédagogie inversée pour l'acquisition de notions générales, application pratique des notions techniques en classe virtuelle, production d'exercices pratiques à réaliser entre les séquences de classe virtuelle, mise en situation en présentielle. La pratique régulière fait partie intégrante du processus d'apprentissage.
Ressources pédagogiques	Vidéos à étudier, rushes vidéo et photographies pour les exercices de montage et d'entraînement, supports de cours en pdf, projection d'illustrations du cours sous forme de Power Point.
Modalités d'organisation	La durée estimée est de 22H30 réparties sur une période de 4 à 8 semaines. La formation est réalisée en partie à distance sauf pour les deux évaluations des acquis en milieu et fin de parcours. Modalités pédagogiques envisagées dans le parcours avec durée estimée : classe virtuelle 10H00, travail personnel 6H30, mise en pratique en situation de travail et tutorat en support des mises en pratiques 6H00 en présentielle (deux fois trois heures). Effectif de 4 participant-es maximum pour chaque session de formation. Formation réalisée en intra entreprise uniquement (non ouverte en inter entreprise).
Matériel pédagogique	Matériel et logistique : plateforme de visioconférence, vidéos et photographies à télécharger pour les exercices de manipulation, vidéos à regarder et étudier, logiciel de montage iMovie, espace de collaboration en ligne.
Modalités d'évaluation	Un positionnement individuel à l'aide d'un questionnaire est réalisé en amont de la formation pour en adapter le contenu selon les besoins des participant-es.
Accessibilité des personnes en situation de handicap	Coopaname est attentif aux spécificités des bénéficiaires afin d'adapter supports et locaux pour garantir l'accessibilité des prestations en prenant en compte tout handicap. Si des candidat.es à ce parcours de formation sont en situation de handicap, il y aura lieu de se rapprocher du formateur pour connaître les modes d'accessibilité du parcours.

Dans le cas où une solution d'adaptation ne pourrait pas être possible au sein de Coopaname, une réorientation sera proposée ou l'intervention d'un.e prestataire externe sera sollicitée.

Tarif indicatif

0,00 €

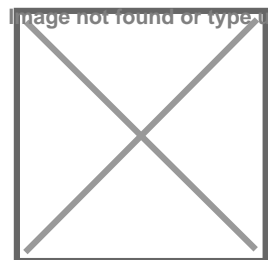
60 € HT (72 € TTC) de l'heure

Tarif inter-entreprises par stagiaire. Contactez-nous pour un tarif de groupe

Durée

22 heures

Intervenant(e)

**Stéphanie FOLBAUM**

Professionnelle de l'audiovisuel depuis 27 ans, j'ai collaboré à des émissions de divertissements, documentaires, journaux télévisés et films institutionnels. Depuis 2014, je forme des communicants, des entrepreneurs et des indépendants à la photographie et la réalisation vidéo avec un smartphone ainsi qu'au montage vidéo pour leur permettre de réaliser tout ou partie de leur communication visuelle.

Son CV

<https://www.lesfilmsduchatroux.com/stephanie-folbaum-creatrice-montages-video/>

Site Web

<https://www.lesfilmsduchatroux.com>

Contenus

Programme session 1 - Acquérir les fondamentaux du découpage audiovisuel et du montage vidéo - S'approprier les différentes étapes de la création d'un montage vidéo*Module 1 - Les règles fondamentales du montage vidéo - Durée estimée 2H00*

Exercice à faire en autonomie avant la classe virtuelle - 1H00

- Relever les plans d'une vidéo institutionnelle
- S'approprier les documents envoyés

Classe virtuelle - 1H00

- Les valeurs de plan, la règle des 180°, la règle des 30°
- Le montage chronologique, le montage en parallèle
- Les raccords.

Module 2 - Les différentes étapes du montage - durée estimée 2H00

Exercice à faire en autonomie avant la classe virtuelle - 1H00

- Dérusher des vidéos selon les consignes

Classe virtuelle - 1H00

- Importer des données multimédia, dérusher, créer un projet dans iMovie

Module 3 - Les différentes étapes du montage - durée estimée 2H30

Exercice à faire en autonomie avant la classe virtuelle - 30 minutes

- Enchaîner des plans dans un montage selon les consignes

Classe virtuelle - 2H00

- Le montage image en cut, travailler le son, finaliser et exporter une vidéo
- Exercice pratique de montage vidéo

Module 4 – Application des acquis - durée estimée 3H00

Mise en pratique en situation de travail et tutorat pour l'évaluation des acquis -3H00

- Réaliser un court montage vidéo à l'aide des éléments envoyés en appliquant les règles et techniques de montage vu tout au long de la session 1.
- Accompagnement des apprenant-es au cours de l'exercice, retour sur l'exercice, approfondissement des points de blocage

Programme session 2 - Connaître et utiliser les possibilités techniques de montage image et son, les effets ainsi que les corrections audio et vidéo dans iMovie.

Module 1 - Les outils techniques pour affiner les coupes entre les plans - Durée estimée 2H00

Classe virtuelle - 1H00

- Le montage Trim, l'élagueur de plan, l'éditeur de précision
- Connecter, remplacer, insérer un plan

Exercice à faire en autonomie après la classe virtuelle - 1H00

- Retravailler l'exercice de mise en pratique selon les consignes

Module 2 - Ajouter des effets - durée estimée 2H30

Classe virtuelle - 1H30

- Ajouter des transitions, des titres, des photographies, des fonds et cartes
- Appliquer des effets image et des effets son

Exercice à faire en autonomie après la classe virtuelle - 1H00

- Retravailler l'exercice de mise en pratique selon les consignes

Module 3 - Les corrections images - durée estimée 2H30

Classe virtuelle - 1H30

- Corrections de la colorimétrie, de la stabilisation, de la balance des blancs, le recadrage

Exercice à faire en autonomie après la classe virtuelle - 1H00

- Retravailler les rushes envoyés selon les consignes

Module 4 – Effets vidéo complexes et correction du son - durée estimée 2H30

Classe virtuelle - 1H30

- Incruster une vidéo, une photo
- Modifier la vitesse d'un plan
- Corriger le son et enregistrer une voix off

Exercice à faire en autonomie après la classe virtuelle - 1H00

- Retravailler les rushes envoyés selon les consignes

Module 5 – Application des acquis - durée estimée 3H00

Mise en pratique en situation de travail et tutorat pour l'évaluation des acquis -3H00

- Réaliser un court montage vidéo à l'aide des éléments envoyés en appliquant les règles et techniques de montage vu tout au long de la formation.
- Accompagnement des apprenant-es au cours de l'exercice, retour sur l'exercice, approfondissement des points de blocage

Module 6 - Clôture de la formation - durée estimée 30 minutes

Temps d'échanges en présentiel à l'issue de la deuxième mise en pratique pour finaliser la formation et effectuer les démarches administratives